

AKTIONSKUNST

#1000RABEN

by Dennis Josef Meseg





Die Kunstwelt entwickelt sich ständig weiter und verschiebt Grenzen. Ein Künstler, der im Bereich der Performance- und Installationskunst einen bedeutenden Einfluss ausübt, ist Dennis Josef Meseg.

Sein neuestes Projekt, #1000Raben, ist eine zum Nachdenken anregende und visuell beeindruckende Auseinandersetzung mit der Beziehung zwischen Mensch und Natur.

Meseg schuf zunächst rund 1000 rot-weiße Raben aus Kunststoff und stellte sie vereinzelt an verschiedenen öffentlichen Orten auf der ganzen Welt auf. Dieses eindrucksvolle Kunstwerk ist nicht nur visuell beeindruckend, sondern vermittelt auch eine tiefere Botschaft über die Auswirkungen menschlichen Handelns auf die Umwelt.

Mesegs Inspiration für das Kunstprojekt #1000Raben entsprang seiner Faszination für die Intelligenz und Anpassungsfähigkeit von Raben und wie sie trotz menschlicher Eingriffe in ihren Lebensraum überleben und gedeihen konnten.

Von Überlebenskünstler zu Überlebenskünstler lautet der Untertitel der Kunstaktion. Auch ist Meseg fasziniert davon, wie ähnlich und doch verschieden zwei Spezies sein können, gerade wenn es um den Kampf ums eigene Überleben und das Überleben der gesamten Art geht.

Das Projekt ist auch ein Kommentar zur zunehmenden Industrialisierung und Verstädterung unserer Welt und dem damit einhergehenden Verlust der Artenvielfalt.

Mit #1000Raben lädt Meseg den Betrachter ein, über sein eigenes Verhältnis zur Natur und die Folgen seines Handelns nachzudenken. Die Kunstaktion hat bereits große Aufmerksamkeit erregt und hunderte dieser Raben wurden an verschiedenen Orten installiert, darunter Museen, Parks und Sehenswürdigkeiten auf der ganzen Welt. Meseg ermutigt zum Mitmachen und zur Interaktion mit den Raben, denn die Betrachter sind eingeladen, sich an dem Projekt zu beteiligen und ihre Erfahrungen in den sozialen Medien unter dem Hashtag #1000Raben zu teilen. Das Projekt stellt nicht nur traditionelle Vorstellungen von Kunst in Frage, sondern regt auch wichtige Diskussionen über unsere Verantwortung für die Umwelt an.

Das Projekt #1000Raben von Meseg ist ein eindringliches und zum Nachdenken anregendes Beispiel dafür, wie Kunst als Katalysator für sozialen und ökologischen Wandel wirken kann.

Seit 2023 werden drei Raben in Bronze verewigt. Jeder Rabe hat als Federkleid ein Flatterbandrelief, das die Flatterbandoptik seiner rot-weißen Artgenossen aus Kunststoff perfekt aufgreift und optisch wie haptisch wiedergibt.



#1000RABEN

Erkunden die Welt





Der Rabe ist für mich ein Symbol für Anpassung und Überlebenswille. Für strategisches Denken und besonders für die Überlegenheit der Natur gegenüber dem Menschen.

Studien zufolge ist die Intelligenz von Raben vergleichbar mit der von Menschenaffen. Ein Rabe weiß z.B. dass, wenn er Futter versteckt, er dabei nicht beobachtet werden darf.

Auch gibt es Experimente mit freilebenden Raben. An einer Universität in Deutschland wurde ein spezielles Experiment gestartet. Ein Proband zog sich dabei eine Maske an und erschreckte bestimmte Raben auf dem Gelände der Universität. Nach nur ca. 2 Wochen wussten auch die anderen Raben Bescheid und mieden den Probanden mit der Maske, ja flüchteten gar vor ihm. Aber das war noch nicht das Ende der Geschichte. Auch die nachfolgenden Generationen dieser Raben hatten diese Info weitergegeben bekommen und nahmen Reißaus, sobald sie die Maske sahen.



+oll

#1000RABEN

Sichtungen weltweit



Meine rot-weißen Raben, tauchten bisher vermehrt in Berlin, Paris, Göteborg, Venedig, Hamburg, Düsseldorf, Zürich, Kapstadt, Marokko, München, Mallorca, Bregenz, Köln, Verona, Narbonne und Wesseling auf.

Einige Sichtungen werden sogar aus, Südafrika, Kirgisistan, Kenia, Schweden, Rumänien, Schottland und sogar Costa Rica gemeldet.




Insgesamt sind mehrere Hundert dieser Raben aus meinem Atelier ausgebüxt und schwärmen durch die Lüfte. Ab und an lassen sie sich nieder und belagern verschiedene Plätze und Brücken.

#1000RABEN

Auch bei Dir

Du möchtest Dich an dem Projekt beteiligen!?

Dann kontaktiere mich bitte hier  und ich sende Dir drei meiner Raben zu. Du platzierst diese dann an interessanten öffentlichen Orten und sendest mir Fotos davon für meine Dokumentation zu.



Geh einfach auf leichtsinn.de/1000rabens/projekt





#1000RABEN

Aus Edelmetall

Im Jahr 2023 wurden drei der 1000 Raben als Trio in einer Auflage von nur 20 Exemplaren in edler Bronze verewigt.

Jeder Rabe trägt als Federkleid ein Flatterbandrelief, das die Flatterbandoptik seiner rot-weißen Artgenossen aus Kunststoff perfekt aufgreift und optisch wie haptisch wiedergibt.

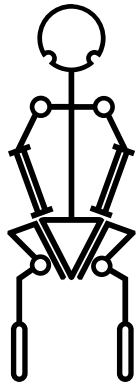
Die Größe der Raben entspricht der Originalgröße von ca. 40 x 25 cm ihrer Plastik-Kollegen. Hergestellt von dem Familienbetrieb Kunstgießerei Schweitzer/ Köln

stempelsigniert & nummeriert
Limitiert auf 20 Trios

leichtsinn.de/galerie







Atelier Dennis Josef Meseg

Kronenweg 11
50389 Wesseling

Mobil

+49 160 - 98 68 15 49

E-Mail

dennis@leichtsinn.de

Für weitere Informationen über den Künstler besuchen Sie bitte:



Web

www.leichtsinn.de



Instagram

@dennis_arte

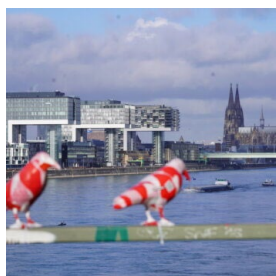


YouTube

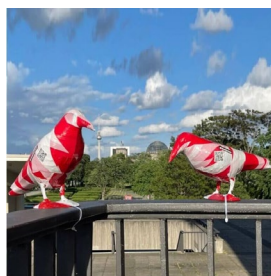
youtube.com/@dennismeseg



leichtsinn.de/galerie



Unlimitierter Rabe
handsigniert
nummeriert
Unlimitiert



Limitierter Rabe
handsigniert
nummeriert
Limitiert auf 1000 Stück



Bronze Raben Trio
stempelsigniert
nummeriert
Limitiert auf 20 Trios