

1973–2023

KUNSTFORUM
International

[Home](#) · [Nachrichten](#) · [Discovery Art Cologne](#)

Discovery Art Cologne

31. MÄRZ 2023 · MESSEN & MÄRKTE



Discovery Art Fair 2022, Foto: Holger Peters

Die Discovery Art Cologne, einst parallel zur Art Cologne ausgerichtet, behält nach deren Rückverlegung in den Herbst den Frühjahrstermin bei: die Discovery Art Cologne findet vom 20. bis zum 23. April 2023 in der XPOST (Gladbacher Wall 5, nördliche Kölner Innenstadt) statt. Neben den Auftritten von Galerien umfasst das Programm in den 110 Messekojen auch Projekte und Solo-Shows. Aufgeteilt ist der Hallenplan in eine „Gallery Section“ und eine „Artist Section“. „Die Bandbreite reicht von klassischer Malerei und Zeichnung über Skulpturen und aufwendige Installationen bis zu Fotokunst, Druckgrafiken und Urban Art... Der als „Bananensprayer“ bekannter Kölner Künstler Thomas Baumgärtel widmet die Messe zusammen mit der Galerie Art-Limited anlässlich seines 40-jährigen Künstlerjubiläums eine Sonderschau... Der ebenfalls im Rheinland lebende Künstler Dennis Josef Meseg präsentiert mit seiner begehbaren Installation „Absolvo tel!“ eine Inszenierung, deren Teil ein gotischer Beichtstuhl ist und die auf eindringliche Weise die Missbrauchsskandale der Katholischen Kirche thematisiert. Den starken Frauen der iranischen Revolution widmet der Künstler Bernd David (Studio Zehn) seine Arbeit „The Haircut“... Aktuelle Kunst und starke Stimmen aus der Ukraine präsentiert die nach wie vor in Lviv ansässige STH Gallery...“

Dossier:
Post-
Vandalismus.

Wie kommt das Vandalische in den White Cube? An welcher Stelle überschneiden sich zeitgenössische Kunst, Vandalismus und Graffiti? Und was kann die Kunst von der Ästhetik der Straße lernen?



KUNSTFORUM

100 Jahre Pränze lesen

Dossier:
Post-
Vandalismus.

Wie kommt das Vandalische in den White Cube? An welcher Stelle überschneiden sich zeitgenössische Kunst, Vandalismus und Graffiti? Und was kann die Kunst von der Ästhetik der Straße lernen?



Dazu in Band 243 erschienen:



30 Jahre Sprayer

„In fast jeder Stadt, in der ich meine Spraybananen-Projekte machte, wurde ich auch verhaftet.“

POSCA, CLAUDIA AUSSTELLUNGEN



Dossier:
Post-
Vandalismus.

Wie kommt das Vandalische in den White Cube? An welcher Stelle überschneiden sich zeitgenössische Kunst, Vandalismus und Graffiti? Und was kann die Kunst von der Ästhetik der Straße lernen?



WEITERE NACHRICHTEN



4. MAI 2023

KinderKünstlerFest in Bergisch Gladbach

Nach coronabedingter dreijähriger Pause kann das Kunstmuseum Villa Zanders in Bergisch Gladbach am 21. Mai 2023 nun endlich wieder sein traditionelles „KinderKünstlerFest“ ausrichten. ...



4. MAI 2023

Staatsgalerie Aschaffenburg wieder geöffnet

Die Staatsgalerie Aschaffenburg im dortigen Schloss Johannisburg ist wieder öffentlich zugänglich. Im Rahmen einer Generalsanierung blieben die Räume seit 2016 geschlossen. Die Galerie ve...



4. MAI 2023

Kunstakademie Wien überprüft Ehrenmitgliedschaften

„Ehrungen müssen regelmäßig neu bewertet werden“, erklärte Johan F. Hartle, Rektor der Akademie der bildenden Künste Wien. Konkret kümmert sich – wie die Wiener Zeitung „Der Standard“...

KUNSTFORUM International

Newsletter

- ✓ Die wichtigsten Kunstnachrichten der Woche per E-Mail
- ✓ Besondere Angebote, kostenfreie Artikel und Empfehlungen aus dem KUNSTFORUM Web
- ✓ Jederzeit kündbar

E-Mail-Adresse

JETZT ANMELDEN

(Beispiele, Hinweise, Datenschutz, Analyse, Widerruf)