

ZENO

Available on the App Store    Get it on Google Play

InfoAYRE 24    InfoAYRE24

Jogreg Henríquez - Raíces Musicales de Venezuela, Cap. 5: San Pedro



# Instalación artística en Alemania cuestiona los abusos en la Iglesia

abril 23, 2023

**C**olonia (Alemania), 21 abr (dpa) - Un confesionario, un sacerdote y seis hombres jóvenes desnudos, arrodillados en bancos de iglesia protagonizan una instalación artística en vivo en una feria de arte en Alemania.

COMPARTIR

El artista alemán Dennis Josef Meseg deja poco margen para interpretaciones en su presentación, se trata del abuso sexual en la Iglesia católica.

Pero la instalación, que se puede visitar hasta el domingo en la feria de arte Discovery Art Fair en la ciudad alemana de Colonia, tiene otro giro. En las escenas posteriores se cambian los papeles en el confesionario. "Remito a los culpables al lugar que les corresponde. Y es de rodillas frente a sus víctimas", explica Meseg.

"Absolvo te" (Te absuelvo) es el nombre de la instalación. "Ellos se esconden detrás de caras vestimentas, predicán la palabra de Dios e imparten absoluciones. Sin embargo, son ellos los que necesitan pedir perdón porque son lobos con piel de cordero", expresa Meseg en la descripción de la instalación.

"Con la crítica no ataco a la Iglesia católica ni a la fe en sí, sino al trato y la comunicación con los autores y las víctimas", explica sin embargo el artista, de 44 años y oriundo de Wesseling, cerca de Colonia.

La Discovery Art Fair exhibe y vende in situ obras de artistas emergentes. En medio de las pinturas, las fotografías y esculturas, los ocho hombres representan en total 15 escenas, en su mayoría desnudos. Su jornada laboral dura ocho horas, y al menos cuentan con calefactores radiantes.

Para Meseg, el tema es personal porque, según revela, él mismo fue víctima de abusos en sus primeros años, aunque no estuvieron vinculados con la Iglesia católica.

Radio/Noticias

RFI Noticias

RFI Español

español

FRANKREICH

LIVE

VOA Noticias

LIVE

RNE Radio5TodoNoticias

RNE R5 TN

La fuerza de RNE

LIVE

Radio Martí

Radio Martí

Vereinigkte Staaten

LIVE

- RFI.fr
- Sudán: los desafíos del acuerdo de transición
  - Rescate de migrantes en Mediterráneo: 'Siempre estamos dentro de la legalidad'
  - Violinista con el cabello suelto en un partido de fútbol crea polémica en Irak
  - Hong Kong: 'Creo que subestiman nuestra fuerza'
  - 'Supremacia blanca': Trump en la mira de las críticas

- VOA - Voz de America
- "Tigre Ciente", el documental que muestra el tráfico del jaguar boliviano hacia China
  - Avance Informativo 1:00pm
  - Bolsonaro declara sobre disturbios de 8 de enero en Brasilia
  - Calentamiento global, uno de los desafíos a abordar en la Cumbre de las Américas
  - Encuentros, detenciones, deportación acelerada: así funciona el control fronterizo en EEUU

- Deutsche Welle
- México reparará a familiares de migrantes víctimas de incendio
  - Petro pide la renuncia protocolaria a su gabinete de gobierno
  - NFL: Rodgers superará a Brady en millones de dólares ganados
  - Hidrógeno verde: el arriesgado plan de España
  - Así está cambiando el mundo del trabajo

- Radio Praga
- Los presidentes de los parlamentos de los países de la UE promueven más ayuda para Ucrania
  - Tres checos siguen esperando en Sudán que se les rescate
  - ¿Por qué la eurocomisaria Jourová propuso la Ley de Libertad de los Medios?
  - La ida y vuelta del Viernes Santo al calendario de festivos checo
  - Chequia y Eslovaquia coinciden en la necesidad de que Occidente siga ayudando a Ucrania

- Suscripción RSS
- Entradas
  - Comentarios

El artista afirma que tiene muy presente el tema. "Lamentablemente de alguna forma vuelve a resurgir siempre en mis trabajos, aunque no haya sido la intención desde un principio", dice.

Meseg espera que los visitantes presten atención al tema. "Desde lágrimas rodando hasta arrebatos agresivos, cualquier emoción me parece bien. Lo principal es que mueva algo en la gente", afirma.



COMPARTIR

Lo más visto

 Con la tecnología de Blogger

Grupo AYRE Multimedia - Venezuela / España, 2008