



KÖLN | KÖLN KULTUR & LEUTE | EINGEWICKELTE RABEN IN KÖLN GESICHTET: WAS STECKT HINTER DE

25.05.2022 06:47 | 👁 2.242

EINGEWICKELTE RABEN IN KÖLN GESICHTET: WAS STECKT HINTER DEN FLATTERBAND-VÖGELN?

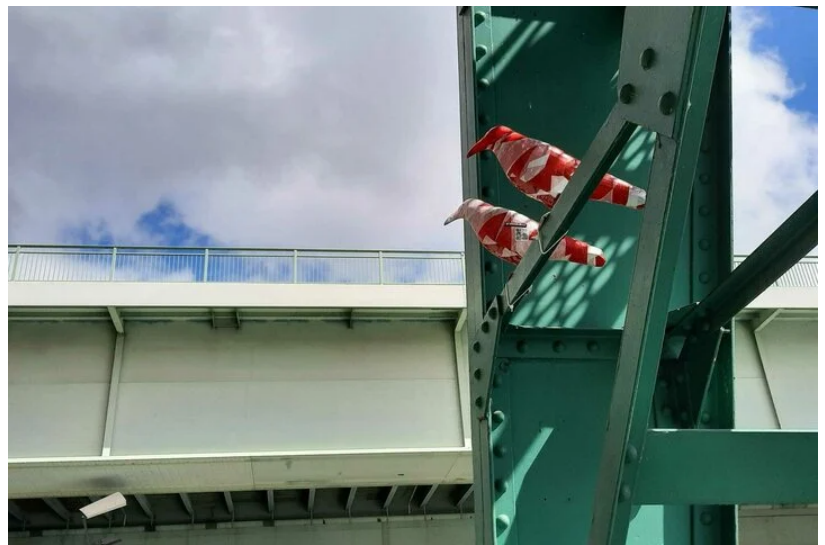
Von **Dominik Knur**

Köln - Rotes Flatterband umwickelt diese Raben-Figuren, die am Dienstag auf einem ehemaligen Lastkran im **Kölner** Rheinauhafen hockten.

Definitiv einprägend, das ist ihr Markenzeichen. Und wer den Spuren der Vögel folgt, stößt auf Künstler Dennis Josef Meseg (geboren 1979).

Er ist der Kopf hinter den 1000 Raben. Aus Tesa-Flatterband in Rot und Weiß und einem Plastik in Rabenform schafft er es, die in der Natur sonst so unscheinbaren Vögeln als **Kunstobjekt** sehr auffällig zu platzieren.

Als Kunstschüler von Thomas Baumgärtel (62) zieht es Dennis Josef Meseg mit seiner Kunst ebenfalls in den öffentlichen Raum.



Die Raben-Figuren in Flatterband sind Kunstobjekte von Dennis Josef Meseg. © Dominik Knur



KÖLN

KÖLNER ZOO BEGRÜSST SELTENEN ZUWACHS

Und dort mitten im sonst so ordentlich gepflegten Rheinauhafen fallen die bunten Raben besonders auf.

Auch am Deutschen Sport & Olympia Museum hatten sich zwei der Kunst-Vögel niedergelassen.

Auf **seiner Website** schreibt der Künstler zu den 1000 Raben: "Insgesamt sind mehrere Hundert dieser Raben aus meinem Atelier ausgebüxt und schwärmen durch die Lüfte. Ab und an lassen sie sich nieder und belagern verschiedene Plätze und Brücken."

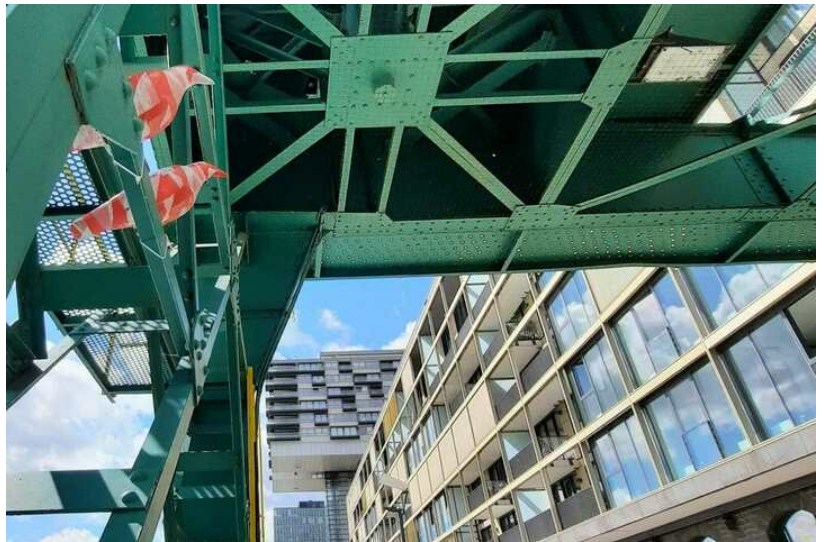
Offiziell sollen die 55 Zentimeter großen Tiere auf eben jene vierstellige Zahl limitiert sein. Zusätzlich hat Meseg eine kleinere Variante geschaffen, die nicht limitiert ist.

Die 1000 Raben sind limitiert

Für Streetart-Liebhaber gibt es auch erste Stencil-Versionen der Raben.

Das rote Flatterband von Meseg ist inzwischen eines seiner Markenzeichen.

Während der Corona-Pandemie hatte er ein **erstes Projekt mit Flatterband-Schaufensterpuppen** auf die Beine gestellt.



KÖLN

**NACH ZIGARETTE GEFRAGT
UND AN PO GEGRABSCHT:
JUNGE FRAU WIRD VON
MANN BELÄSTIGT**

Der Künstler hat die Anzahl der Raben limitiert. Zwei saßen am Dienstag im Kölner Rheinauhafen. © Dominik Knur

Die 111 maskierten Schaufensterfiguren standen auf Distanz und versinnbildlichten den Abstand der Menschen während der Pandemie.

Die Figuren tourten unter dem Namen "It is like it is" durch Dutzende Städte und machten Meseg über Deutschland hinaus bekannt.

Von der Deutsche Gesellschaft für Kreativität e.V. wurde er für die Kunstinstallation mit dem "Kreativpreis CREO 2021" geehrt.

Ob die Raben mehr Vogelschreck oder begehrtes Kunstobjekt sind, obliegt wie immer in der Kunst den Betrachtern.

Titelfoto: Dominik Knur

Das könnte Dich auch interessieren

Empfohlen von Taboola

Wer diesen Trick kennt, wird im Krankenhaus wie im Hotel behandelt

Pro Verbraucher

Fachkraft: Dieser einfache Tipp entleert Ihren Darm jeden Morgen (fast sofort)

Nutravia

Unglaublicher Ansturm in Köln: Dieses neue Hörgerät verkauft sonst keiner

Hören heute

Horror-Einsatz im Keller! Feuerwehr findet skelettierte Babyleichen

Babyleiche in Mülltonne entdeckt: Ermittlungen gegen Eltern

Mehrere Personen springen von Zug: Menschen teils schwer verletzt, Großaufgebot vor Ort im Einsatz

Diesen deutschen Städten droht eine Immobilienblase.

Grüner Fisher Investments

Die meisten Deutsche mit einem Windows-PC wussten dies nicht (aber wissen es jetzt)

Safe Life Tips

Mit 58 Jahren ist Andrea Sawatzki nur noch ein Schatten ihrer selbst

Hollywood Tale



Reduzieren Sie Energieverbrauch und minimieren Sie Ausfallzeiten

Anzeige



Preis Check: Das kosten Treppenlifte 2022

Anzeige



5 Gründe, wie Sie von Easy-Laser® langfristig profitieren

Anzeige

Mehr zum Thema **Köln Kultur & Leute:**

VIDEODAYS KOMMEN ZURÜCK NACH KÖLN!

GROSSE GEWÄCHSHÄUSER IN DER FLORA: DAS NÄCHSTE BAUPROJEKT IN KÖLN VERZÖGERT SICH

GYSI, SLOTERDIJK UND BÜDENBENDER BEI PHIL.COLOGNE

[← Zurück zur Übersicht](#)